

Cœur de porc-épic



PARMINOU
Théâtre socialement engagé



GUIDE D'ACCOMPAGNEMENT

GUIDE PÉDAGOGIQUE D'ACCOMPAGNEMENT EN LIEN AVEC LA PIÈCE DE THÉÂTRE « CŒUR DE PORC-ÉPIC »

- **Public cible :** enfants de 6 à 12 ans (1^{er}, 2^e et 3^e cycles du primaire)
- **Structure :**
 - ✓ 1 activité préparatoire par groupe d'âge (avant la pièce)
 - ✓ 1 activité de retour par groupe d'âge (après la pièce)
- **Objectifs généraux :**
 - ✓ Développer les compétences personnelles et sociales en lien avec le Programme de formation de l'école québécoise (MEQ).
 - ✓ Aborder la violence relationnelle de façon participative et adaptée à l'âge.
 - ✓ S'inscrire en complémentarité avec l'approche proposée par les organismes ESPACE pour une enfance sans violence.

MOT D’INTRODUCTION

Chères enseignantes et chers enseignants,

La pièce ***Cœur de Porc-Épic***, que vos élèves s’apprêtent à découvrir, est une création du Théâtre Parminou réalisée en collaboration avec **ESPACE Centre-du-Québec**. Elle vise à **sensibiliser les enfants aux formes de violence souvent banalisées dans les dynamiques scolaires**.

À travers le regard sensible de Naël, un garçon curieux et attachant, et les situations très concrètes qu’il traverse à l’école, les élèves sont invités à réfléchir aux gestes, paroles ou attitudes qui peuvent blesser... parfois même sans qu’on s’en rende compte. L’histoire aborde avec nuances les effets de l’intimidation, l’importance de parler et la force du lien avec les autres pour surmonter ce qui fait mal.

Le présent guide a été conçu pour **soutenir votre travail éducatif** avant et après la représentation afin d’optimiser les retombées de la production. Il comprend :

- Une **activité préparatoire** qui aide à aborder le thème en douceur;
- Une **activité de retour** qui permet aux élèves de faire des liens entre la pièce et leur propre vécu;
- Des outils simples et adaptables selon l’âge ou le contexte de votre groupe.

Notre intention est de vous offrir des pistes concrètes, en lien avec le **développement des compétences personnelles et sociales** du Programme de formation de l’école québécoise, tout en respectant votre liberté pédagogique.

Merci de contribuer, chaque jour, à faire de vos classes des espaces de bienveillance, d’écoute et de dialogue.

Bonne découverte!

L’équipe du Théâtre Parminou
et **ESPACE Centre-du-Québec**

SYNOPSIS de CŒUR DE PORC-ÉPIC



Naël, un garçon sensible et passionné d'insectes, subit en silence les moqueries répétées d'un élève plus âgé, Jules. Sa meilleure amie, Lana, tente de le soutenir sans savoir ce qu'il traverse réellement. Lorsqu'il attrape des poux et devient la cible de nouvelles humiliations, Naël se referme encore plus. Un soir, sa mère lui raconte une histoire – celle de Tommy Laterreur – qui agit comme un miroir de sa propre situation. Cette fable, à la fois tendre et piquante, amène Naël à reprendre confiance et à trouver une manière de s'affirmer sans violence. Avec le soutien de Lana, il découvrira qu'en parlant de ce qu'il vit, il peut briser l'isolement et retrouver sa force.

DESCRIPTION DES PERSONNAGES

- **Naël (9 ans)** : Enfant doux, curieux et un peu timide, passionné par les insectes. Il vit de l'intimidation à l'école mais n'ose pas en parler. Il cache sa vulnérabilité sous un masque de discrétion.
- **Lana (9 ½ ans)** : Énergique, vive et attachante, elle est la meilleure amie de Naël. Elle est aussi passionnée par les insectes et agit avec loyauté et spontanéité.
- **Jules (11 ans)** : Élève de 6e année qui intimide les plus jeunes. Fier de son statut de « grand », il cache ses propres peurs (comme sa phobie des insectes) derrière des comportements moqueurs et blessants.
- **Madame Sonia** : Enseignante de Naël, bienveillante et attentive. Elle valorise les forces de ses élèves et agit avec discrétion et respect.
- **La mère de Naël** : Parent monoparental à l'écoute, elle joue un rôle central dans la réassurance et le soutien émotionnel de son fils. Elle utilise le pouvoir du conte pour l'aider à comprendre ce qu'il vit.
- **Tommy Laterreur** : Héros du conte raconté par la mère. Ancien enfant moqué, il devient intimidateur à son tour pour se protéger. Il symbolise la douleur qu'on retourne en agressivité quand elle n'est pas exprimée.
- **Gringard Lesage** : Personnage fantastique, un peu magicien et un peu philosophe, qui aide Tommy à transformer ses « épines » en autre chose. Il représente la sagesse, la résilience et l'humour.

NIVEAUX 1 à 3 (6-8 ans) - ACTIVITÉ AVANT LA PIÈCE

La nature des émotions

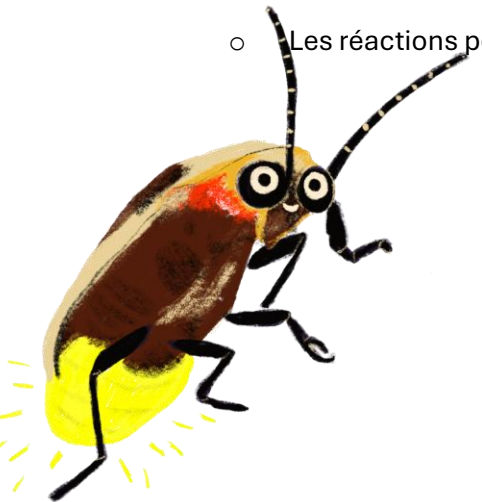
Durée : environ 30 minutes

Matériel : Tableau, affiche La nature des émotions et les Exemples de situations simples pour l'activité (deux diapositives suivantes).

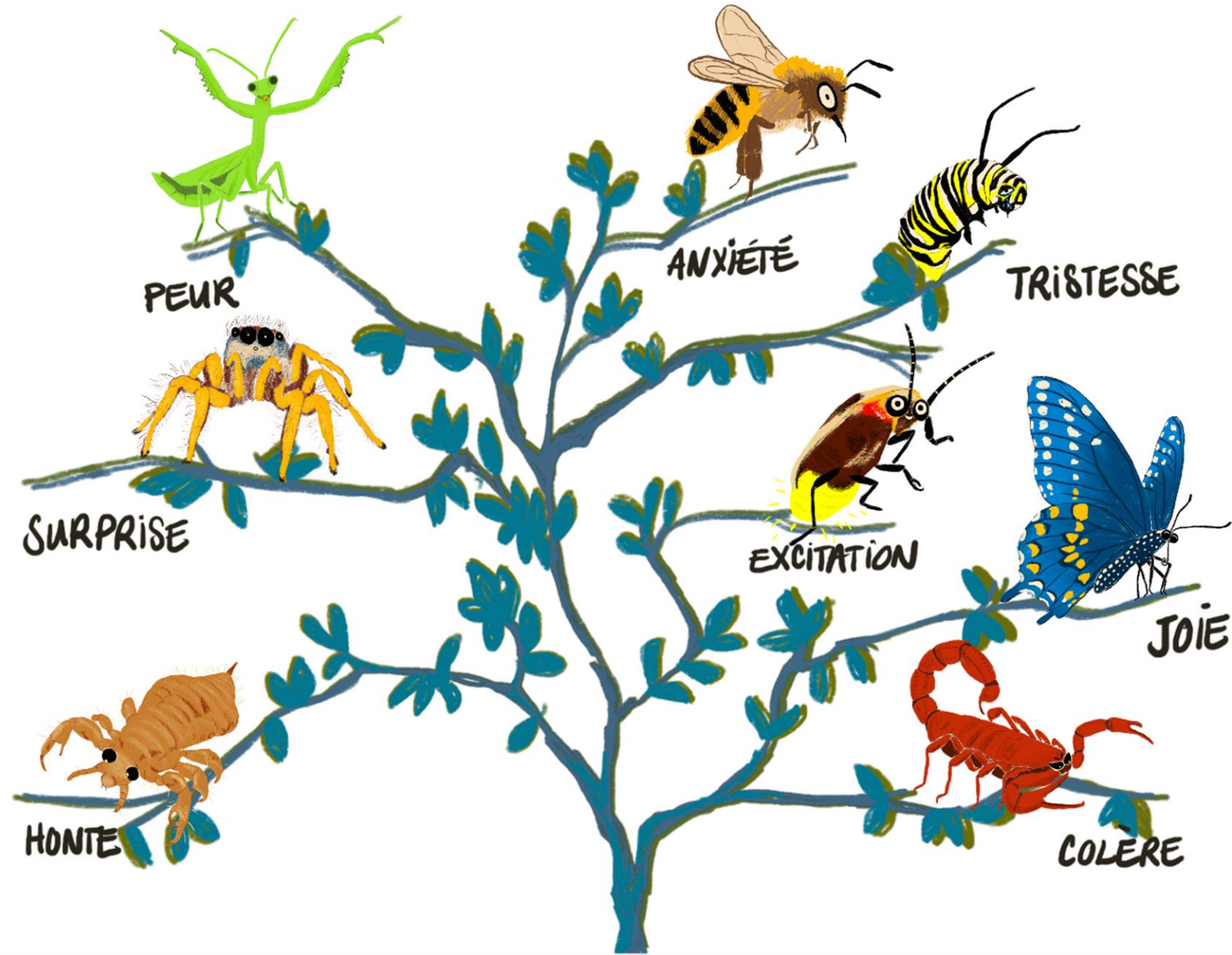
Déroulement :

- Affichez le dessin de La nature des émotions sur le tableau interactif de la classe et demandez aux enfants de nommer les émotions qu'ils reconnaissent.
- Proposez différentes situations simples (voir les exemples fournis, vous pouvez en insérer de nouvelles qui correspondent à des situations pouvant être vécues dans votre école ou votre classe).
- Demandez aux élèves d'identifier ensemble l'émotion ressentie (colère, tristesse, joie, surprise, honte, peur, excitation, fierté, anxiété) dans une telle situation.
- Les réactions peuvent différer, il n'y a pas de mauvaises réponses. Amorcez une discussion sur les réactions possibles.

- **Objectif :** Développer la reconnaissance des émotions et leur lien avec les comportements.
- **Compétence MEQ :** Reconnaître ses émotions et leurs effets sur les autres.



LA NATURE DES ÉMOTIONS



Exemples de situations simples pour l'activité précédente

- Tu es seul dans la maison et tu entends des bruits provenant du sous-sol.
- Quelqu'un t'a traité de « bébé » devant toute la classe.
- Ton parent devait venir te chercher à la sortie de l'école à 15h. Il est 15h30 et tu es toujours sans nouvelle de ton parent.
- Tu remportes la première place à la course de ton école.
- Tu as renversé ton cabaret au dîner et tout le monde t'a regardé.
- Un ami t'invite à son anniversaire.
- Il y a un gros orage à l'extérieur et la foudre tombe sur ton garage.
- Tu t'es trompé en répondant à une question en classe et un camarade s'est moqué de toi.
- Un enseignant t'a félicité pour ton bon comportement.
- Tu n'as pas été choisi pour faire partie d'une équipe.

NIVEAUX 4 à 6 (9-12 ans) - ACTIVITÉ AVANT LA PIÈCE

Violent ou pas ?

Durée : environ 30 minutes

Matériel : Tableau, liste des situations présentées (diapositive suivante)

Déroulement :

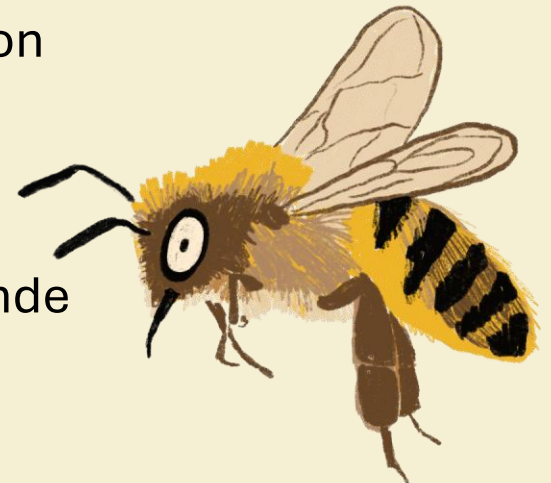
- Discussion et débat pour chacune des situations présentées : s'agit-il ou non de violence ?
- Demandez ensuite "**Pourquoi?**" et encouragez les nuances : Est-ce que c'est une blague? Est-ce que c'est blessant? Est-ce que la personne visée a déjà dit que ça la dérangeait? etc.
- Laisser les élèves nommer d'autres situations près d'eux et leur permettre d'en discuter et d'en débattre entre eux.

- **Objectif :** Développer l'esprit critique sur les comportements ambigus.
- **Compétence MEQ :** Distinguer moquerie/intimidation et comprendre les impacts (contenus 7, 11).



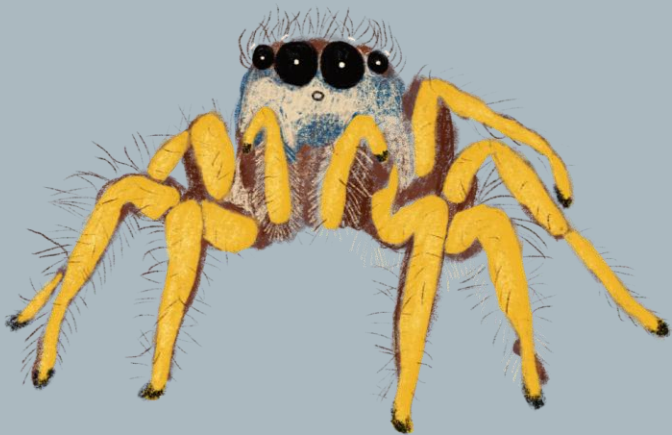
Liste des situations présentées :

1. Quand Léon lève la main pour répondre en classe, plusieurs élèves soupirent fort ou roulent les yeux.
2. Maya appelle souvent son ami Thomas « Toto » devant les autres, même s'il lui a déjà dit qu'il n'aimait pas ça.
3. Rosalie invite ses amies à une fête. À l'école, ses amies en parlent entre eux, même devant celles qui ne sont pas invitées.
4. Chaque fois que Maxime parle de sa passion pour les insectes quelqu'un dit « Beurk, c'est dégueu! ».
5. Une élève demande si elle peut jouer au ballon et un autre lui répond « Non, c'est juste pour les gars ici. ».
6. Tom s'approche pour jouer et Léo dit à tout le monde « On s'en va ailleurs, sinon Tom va encore nous coller. ».
7. À la cafétéria, un élève répète souvent les erreurs de langage d'un autre et les mime en riant.
8. Dans l'autobus, un groupe fait semblant de ne pas voir Jade quand elle demande s'il y a de la place à côté.



PRÉPARATION AU SPECTACLE

Nous vous invitons à partager ces consignes à vos élèves !



J'assisterai à une représentation théâtrale – ça veut dire quoi ?

Assister à une pièce de théâtre, c'est vivre une histoire en direct avec des comédiens qui jouent devant nous. C'est un moment unique et chacun a un rôle important pour que tout se passe bien !

Voici quelques comportements à adopter pour profiter pleinement du spectacle tout en respectant les autres :

- **Je garde mon attention sur ce qui se passe sur scène** : même si j'ai envie de parler, je garde mes commentaires pour plus tard.
- **Je peux réagir (rire, m'étonner, être ému), mais sans déranger** ceux qui m'entourent.
- **Je reste assis calmement**, je garde mes mains et mes pieds pour moi.
- **Je regarde avec mes yeux, pas avec mes mains** : je ne touche pas aux décors ni au matériel technique.
- **Je respecte les artistes** : ils ont travaillé fort pour nous offrir cette histoire. Mon silence est une façon de leur dire merci.

Merci de ta collaboration ! BON SPECTACLE !

NIVEAUX 1 à 6 (6-12 ans) - ACTIVITÉ APRÈS LA PIÈCE

Le cœur piquant

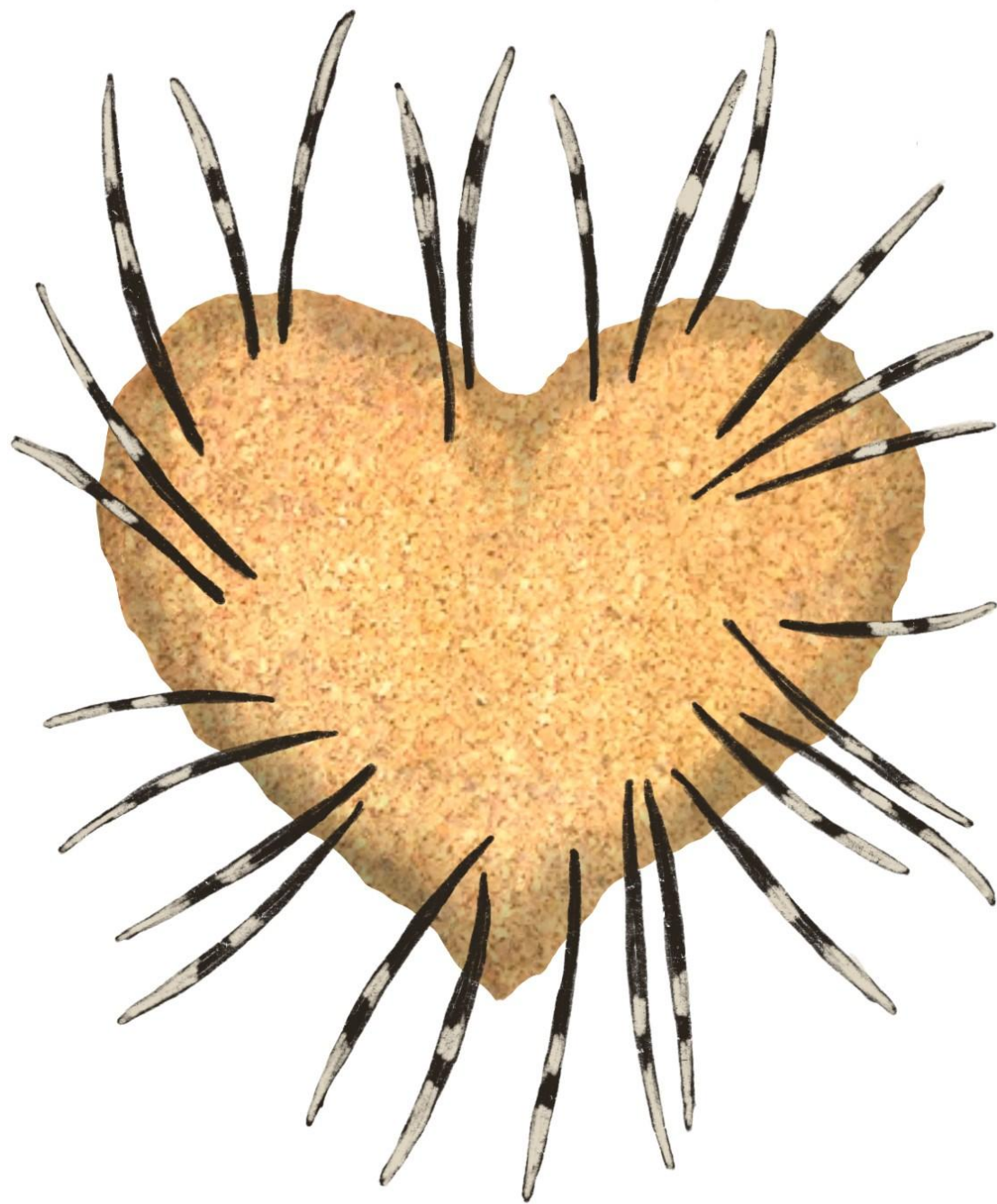
Durée : environ 30 minutes

Matériel : Tableau, crayon et gabarits de cœur (diapositives suivantes)

Déroulement :

- Discutez avec vos élèves du personnage de Tommy Laterreur et de son histoire.
 - Demandez-leur ensuite d'identifier des situations qui « piquent le cœur » comme dans le cœur fourni. L'enseignant.e peut écrire les situations sur les épines du cœur fourni.
 - Discutez avec les enfants d'actions réparatrices (un mot doux, une phrase, une blague, une excuse). L'enseignant.e peut écrire les solutions autour du cœur sans épine.
-
- **Objectifs :** Reconnaître les formes de violence subtile et apprendre à y réagir. Réfléchir à l'effet cumulatif des moqueries. Comprendre l'impact des émotions non-exprimées.
 - **Compétences MEQ :** Résolution de conflit, empathie, gestion des émotions (contenus 1, 4, 10).







Lettre aux parents – Présentation de la pièce *Cœur de Porc-Épic*

Objet : Présentation théâtrale à venir pour votre enfant

Chers parents,

Votre enfant aura bientôt le privilège d'assister à une pièce de théâtre intitulée ***Cœur de Porc-Épic***, une création originale du Théâtre Parminou en collaboration avec ESPACE Centre-du-Québec.

Cette représentation, spécialement conçue pour les élèves du primaire, aborde avec sensibilité et humour des sujets importants tels que les **relations entre pairs, les moqueries, l'intimidation et les formes de violence qui passent parfois inaperçues**. L'objectif est d'amener les jeunes à **reconnaître les comportements blessants**, à mieux comprendre leurs effets et à **trouver des moyens pacifiques d'en parler ou d'agir**.

La pièce suit le parcours touchant de **Naël**, un garçon passionné par les insectes, qui vit des moments difficiles à l'école sans oser en parler. Grâce à l'amitié, au soutien des adultes et à un conte inventif, il apprendra à s'affirmer et à mieux comprendre les émotions qu'il traverse.

Nous vous encourageons à profiter de cette occasion pour engager une **discussion ouverte avec votre enfant** après la représentation. Voici quelques exemples de questions simples que vous pouvez lui poser :

- Qu'as-tu pensé de la pièce de théâtre?
- Quel personnage t'a le plus touché ou t'a fait rire?
- Est-ce qu'il y a une scène dont tu te rappelles particulièrement ou une situation dont tu aimerais qu'on discute?

Ces échanges peuvent être une belle façon de **renforcer la réflexion à la maison** tout en nourrissant la confiance et le dialogue. Si votre enfant vous confie une situation qui vous préoccupe vous trouverez de l'aide en consultant la zone prévention du site www.espacesansviolence.ca.

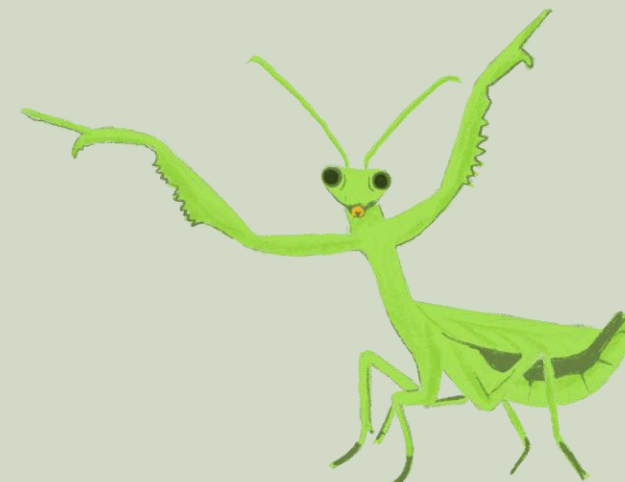
Merci de soutenir cette démarche de sensibilisation. Nous croyons que l'art, et le théâtre en particulier, est un puissant levier pour développer l'empathie et favoriser un milieu scolaire sain et bienveillant.

N'hésitez pas à communiquer avec nous pour toute question.

[Nom de l'école ou de la personne responsable]

Nous vous encourageons à communiquer avec les parents avant que leur(s) enfant(s) voient la pièce dans votre école.

Nous vous proposons un gabarit de lettre à leur transmettre.



PETIT GLOSSAIRE DOUX

Voici une proposition de vocabulaire avec définition simple pour accompagner les échanges avec les enfants :

- **Émotion** : Ce que je ressens dans mon cœur ou dans mon corps (ex. : joie, peur, gêne).
- **Respect** : Quand on traite les autres avec douceur, qu'on écoute sans se moquer, même s'ils sont différents de nous.
- **Intimidation** : Quand quelqu'un, souvent plus fort ou plus grand, fait du mal à une autre personne plus d'une fois (par des gestes ou des paroles) et que ça la fait souffrir.
- **Entraide** : Quand on s'aide entre amis ou entre camarades pour se sentir bien et en sécurité.
- **Violence subtile**: Des gestes ou paroles qui ne semblent pas graves (moqueries, exclusion, surnoms), mais qui peuvent blesser quand ils se répètent.

