



C'EST À TON TOUR

Les violences faites en ligne, la cyberintimidation, la citoyenneté numérique, la dépendance et l'utilisation saine des écrans.

DEVIS TECHNIQUE

DURÉE

50 minutes

PUBLIC CIBLE

Tous les élèves du secondaire pourront assister à la pièce de théâtre.

Par contre, les contenus pédagogiques qui se retrouvent dans la pièce sont ceux abordés en secondaire 4 (programme de culture et citoyenneté québécoise du ministère de l'Éducation).

SALLE

Bien que ce ne soit pas conditionnel à notre visite, il est préférable de présenter le spectacle dans une salle équipée d'une scène et dans laquelle nous pouvons créer l'obscurité.

La salle doit être disponible 2h avant le début du spectacle et 1h après.

SCÈNE

La scène doit être propre et dégagée de tous objets.

Elle doit avoir les dimensions suivantes :

Largeur : 22 pieds (minimum 20')

Profondeur : 20 pieds (minimum 18')

Hauteur libre : 12 pieds (minimum 10')

Les dimensions minimales inscrites ne représentent vraiment pas l'idéal pour une représentation, elles sont pour des cas limites où rien d'autre n'est possible.

Voir les photos en page 2.

ÉCLAIRAGE ET SON

Nous fournissons notre propre système d'éclairage et notre propre système de son.

Si toutefois la salle dispose d'équipements adéquats, nous demandons un éclairage général blanc en façade ainsi qu'un accès au système de son de la salle. Nous aurons à y brancher un iPod à partir de la scène. Nous aurons également besoin de la disponibilité d'une personne responsable pour ouvrir et fermer les consoles.

LOGE

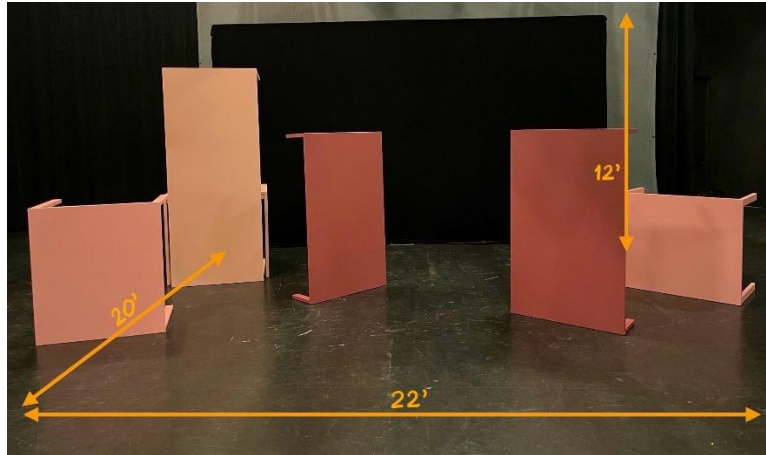
Deux heures avant le début du spectacle, une loge ou une pièce adjacente à la salle doit être mise à la disposition de l'équipe de jeu. Elle doit pouvoir accueillir en tout confort trois personnes.



PERSONNEL REQUIS

Deux personnes sont demandées pour aider au déchargement et au chargement du matériel.

Note : Si votre salle ne répond pas à ces exigences, veuillez contacter Alain Ducharme au 819-758-0577, poste 223 ou aducharme@parminou.com afin d'évaluer les alternatives.



S'associer au Théâtre Parminou, c'est contribuer au développement durable des arts vivants.