



COEUR DE PORC-ÉPIC

Prévention de la violence chez les enfants du primaire

DEVIS TECHNIQUE

DURÉE

40 minutes, suivi d'une courte discussion avec le public.

PUBLIC CIBLE

Les jeunes du primaire

SALLE

Bien que ce ne soit pas conditionnel à notre visite, il est préférable de présenter le spectacle dans une salle équipée d'une scène, dans laquelle nous pouvons créer l'obscurité.

Si nous jouons dans un gymnase, à même le sol, les enfants devront être assis directement au sol ou sur des tapis pour assurer une bonne visibilité à tous. Un maximum de 225 enfants par représentation est permis.

La salle doit être disponible 1 h 45 avant le début du spectacle et 45 minutes après.

SCÈNE

La scène ou l'espace de jeu doit avoir les dimensions suivantes :

Largeur : 20 pieds (minimum 18')

Profondeur : 18 pieds (minimum 16')

Hauteur libre : 10 pieds (minimum 9')

Voir la photo à la deuxième page de ce devis.

*** Les dimensions minimales inscrites ne représentent vraiment pas l'idéal pour une représentation, elles sont pour des cas limites où rien d'autre n'est possible.*

ÉCLAIRAGE ET SON

Nous pouvons fournir notre propre système d'éclairage et notre propre système de son.

Si toutefois la salle dispose d'équipements adéquats, nous demandons un éclairage général blanc en façade ainsi qu'un accès au système de son de la salle. Nous aurons à y brancher un iPod à partir de la scène. Nous aurons également besoin de la disponibilité d'une personne en charge pour ouvrir et fermer les consoles.



LOGE

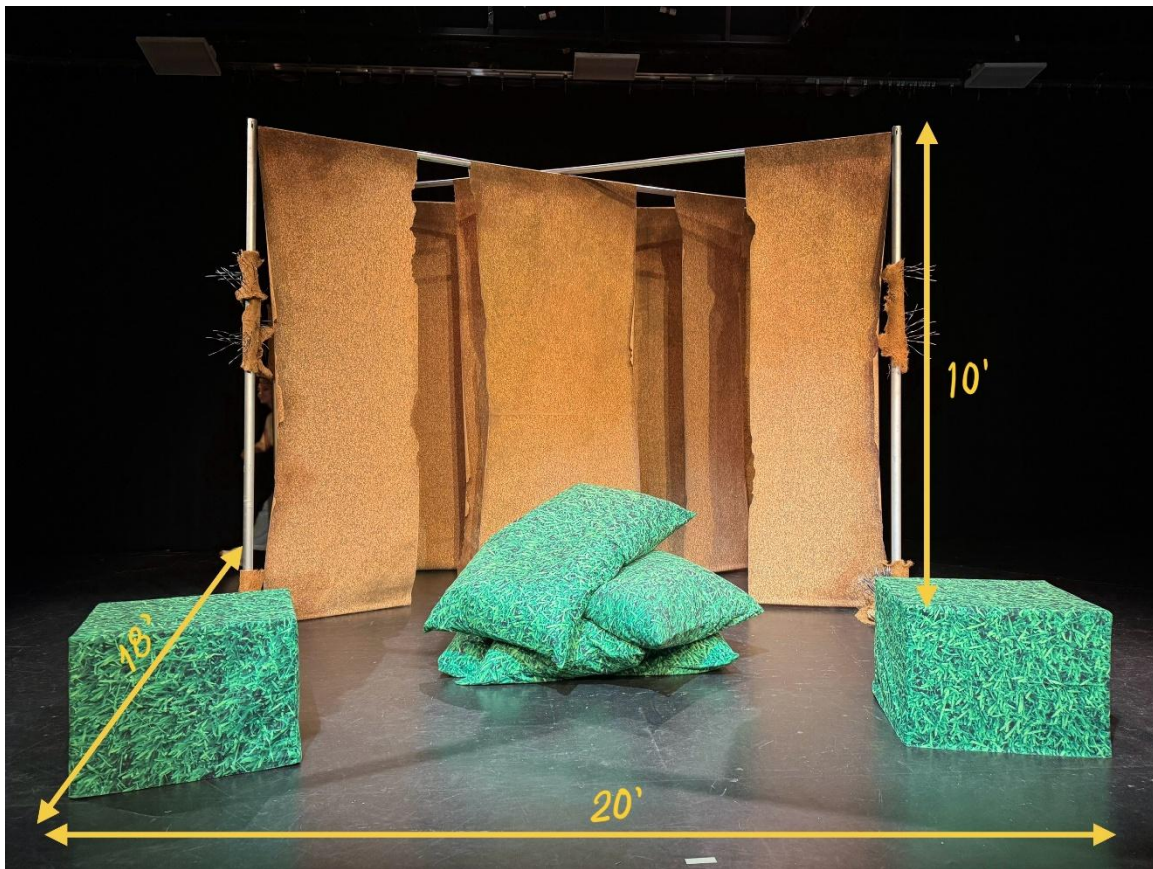
Une heure et quarante-cinq minutes avant le début du spectacle, une loge ou une pièce adjacente à la salle doit être mise à la disposition de l'équipe de jeu. Elle doit pouvoir accueillir en tout confort deux personnes.

PERSONNEL REQUIS

Cette équipe est composée de seulement deux comédiens, alors nous demandons l'aide de deux personnes pour aider au déchargement et au chargement du matériel. Des grands élèves peuvent facilement faire cette tâche.

Note : Si votre salle ne répond pas à ces exigences, veuillez contacter Alain Ducharme au 819-758-0577, poste 223 ou aducharme@parminou.com afin d'évaluer les alternatives.

DIMENSIONS IDÉALES



S'associer au Théâtre Parminou, c'est contribuer au développement durable des arts vivants.