



# TRAJECTOIRES

La promotion de la vie pour soi et pour les autres.  
La bienveillance, la solidarité et le pouvoir d'agir collectif, la culture  
du bonheur.

## **DEVIS TECHNIQUE**

### **DURÉE**

60 minutes

### **PUBLIC CIBLE**

Adolescents du deuxième cycle du secondaire, adultes et grand public

### **SALLE**

Bien que ce ne soit pas conditionnel à notre visite, il est préférable de présenter le spectacle dans une salle équipée d'une scène et dans laquelle nous pouvons créer l'obscurité.

La salle doit être disponible 2h avant le début du spectacle et 1h après.

### **SCÈNE**

La scène doit être propre et dégagée de tous objets.

Elle doit avoir les dimensions suivantes :

Largeur : 22 pieds (minimum 20')

Profondeur : 20 pieds (minimum 18')

Hauteur libre : 10 pieds (minimum 8')

Voir les photos en page 2 de ce devis.

*Les dimensions minimales inscrites ne représentent vraiment pas l'idéal pour une représentation, elles sont pour des cas limites où rien d'autre n'est possible.*

### **ÉCLAIRAGE ET SON**

Nous pouvons fournir notre propre système d'éclairage et notre propre système de son.

Si toutefois la salle dispose d'équipements adéquats, nous demandons un éclairage général blanc en façade ainsi qu'un accès au système de son de la salle. Nous aurons à y brancher un iPod à partir de la scène. Nous aurons également besoin de la disponibilité d'une personne en charge pour ouvrir et fermer les consoles.

### **LOGE**

Deux heures avant le début du spectacle, une loge ou une pièce adjacente ou à proximité à la salle doit être mise à la disposition de l'équipe de jeu. Elle doit pouvoir accueillir en tout confort trois personnes.

### **PERSONNEL REQUIS**

Deux personnes sont demandées pour aider au déchargement et au chargement du matériel.



*Note : Si votre salle ne répond pas à ces exigences, veuillez contacter Alain Ducharme au 819-758-0577, poste 223 ou [aducharme@parminou.com](mailto:aducharme@parminou.com) afin d'évaluer les alternatives.*

### DIMENSIONS IDÉALES



*S'associer au Théâtre Parminou, c'est contribuer au développement durable des arts vivants.*